

21 세기에 접어들면서 전 세계가 지식 정보 사회로 옮겨 가며 매우 급속도로 변화하고 있다. 빠른 변화에 뒤처지지 않기 위해 많은 국가에서 경제, 사회, 문화, 교육 등 다양한 측면에서 노력을 보이고 있다. 특히 교육에 있어서 ‘창의적 인재’ 육성 과정이 주목을 받고 있다.

먼저, ‘창의적 인재’란 창의적 사고 능력을 비롯하여 문제 해결 능력, 비판적 사고 능력 등을 갖춘 인재를 의미한다. 따라서 ‘창의적 인재’ 육성 과정은 학생이 스스로 새로운 아이디어를 개발할 수 있으며 자신의 아이디어와 배운 학문들을 창의적으로 활용할 수 있는 역량을 기르는 것에 목표를 두었다. ‘창의적 인재’를 육성하는 것은 과거 학교에서 학생들에게 주입식으로 학문 지식을 그대로 입력시키는 전통 교육과 차이를 갖는다. 이러한 이유로 이전의 전통 학교 교육은 학생들의 창의적 사고를 배양하는 것보다 단순 학문적 지식을 가르치는 것에 더 가깝다고 볼 수 있다.

현재 전 세계에서 인터넷을 통해 지식 정보를 실시간으로 빠르게 접할 수 있으므로 학문 지식을 가지고 있는 사람이 많아지며 이에 따라 사회에서 경쟁률도 높아질 수밖에 없게 된다. 그러나 학문 지식을 그대로 받아들인 사람이 대부분이므로 지식을 실제 상황에 적합하게 활용하지 못하는 단점이 있다. 따라서 지식을 직접 창출하고 활용할 수 있으며 판단 능력이 있는 ‘창의적 인재’가 필요하다고 결론을 내릴 수 있다.

21 世紀に入って、全世界が知識情報社会へ移行しながら、とても急速に変化している。速い変化に遅れを取らないようにするため、多くの国で経済、社会、文化、教育などさまざまな側面で努力を見せている。特に教育において「創意的人材」育成課程が注目を浴びている。

まず、「創意的人材」とは、創意性思考能力をはじめ、問題解決能力、批判的思考能力などを備えた人材を意味

する。従って、「創意的人材」育成課程は、学生が自ら新しいアイデアを開発できて自分のアイデアと学んだ学問を創意的に活用できる力量を育てることに目標を置いた。「創意的人材」を育成することは、過去の学校で学生に詰め込み式に学問知識をそのままインプットさせる伝統教育と違いがある。このような理由で、以前の伝統学校教育は、学生の創意的思考を育てるより、単純な学問的知識を教えることにより近いと見ることができる。

現在、全世界でインターネットを通じて知識情報にリアルタイムで速く接することができるので、学問知識を持っている人が増え、これによって社会で競争率も高まる他なくなる。しかし、学問知識をそのまま受け入れる人がほとんどなので、知識を実際の状況に適切に活用できない短所がある。従って、知識を自ら創出して活用できて判断能力がある「創意的人材」が必要だと結論を下すことができる。